

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

Шифр

7-8 класс

*Дорогие ребята!*

*Поздравляем Вас с участием в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по искусству! Выполняя задания, не спешите, так как они требуют применения не только знаний, но и общей эрудиции, логики и творческого подхода. Во время олимпиады категорически запрещается пользоваться мобильными телефонами.*

*На выполнение заданий отводится 3 часа.*

*Успеха Вам в работе!*

Номер задания	Максимальные баллы	Набранные баллы
1	40	
2	45	
3	32	
4	31	
5	36	
6	30	
7	16	
<b>Общий балл</b>	<b>230</b>	<i>121</i>

**Задание № 1.**

Перед Вами 6 слов, каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Соотнесите слова и соответствующие им изображения и впишите их (под изображение).

2. Укажите название страны, в которой находится памятник (впишите под изображение).

3. Есть ли среди представленных изображений памятники, связанные с культурой Античности? Что вы можете о них сказать? (запишите в таблицу).

4. Назовите свой памятник, который относится к культуре Античности (запишите в таблицу).

**А). Натюрморт, Б) художник В.И. Суриков, В) Джосер,**

**Г) Стоунхендж, Д). Давид, Е). Колизей**



1. Д. Древняя Греция  
2 + 0



2. А 2



3. Б Древняя Греция



4. Г. Египет



5. В 0



6. Е. Древняя Греция Рим 2 + 2

Есть ли среди представленных изображений памятники, связанные с культурой Античности? Что вы можете о них сказать?

Д. Это Давид, Античность ассоциируется с Древней Грецией и поэтому я считаю что этот памятник является культурой Античности. 3 + 3

Исправленному верить.



Назовите дополнительно памятник, который относится к культуре Античности

Е. Это коллизия. Сделанный древним богами. Он олицетворяет. Дальше в нем проводимые боги. И построены его в Древней Греции. А к Древней Греции относится античность.

6

Баллы

26

**Задание № 2.**

Перед Вами четыре картины

1. Выберите из них работы, которые принадлежат кисти одного художника.
2. Назовите этого художника
3. Как называются данные работы (если не знаете названия, дайте своё)
4. Какие картины этого художника Вы можете ещё назвать.



1. Елена и Елисей - Третьяков

2. 0



3.

4. Третьяков Билл Томас Смиты

1 и 4 работы принадлежат кисти одного художника  
Третьяков

Баллы

0

### Задание № 3

*«Живопись - это немая поэзия, а поэзия, говорящая живопись».*

*Вольтер*

#### Прочитайте текст

1. Соотнесите средства поэзии и живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения (не более пяти).

Какими словами описывает поэт трагедию? Как этот же мотив средствами живописи передаёт художник?



Карл Брюллов. Последний день Помпеи. 1830-1833.



Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя –  
Широко разлилось, как боевое знамя.

Земля волнуется – с шатнувшихся колонн  
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,  
Толпами, стар и млад, под воспаленным прахом,  
Под каменным дождём бежит из града вон.

А.С. Пушкин

Средства поэзии (слова, выражения)	Средства живописи
дым хлынул клубом	на картине много дыма
под каменным дождем	на картине показано что все разрушено
воспаленный прах	люди умирают
народ гонимый страхом	все люди напуганы
с шатнувшихся колонн	люди пытаются удержать падающие колонны

Баллы

10

#### Задание 4.

Определите памятник культуры по фрагменту. Назовите автора произведения и его название. Охарактеризуйте место фрагмента в композиции. Опишите, что изображено на картине.



На картине изображена церковь с пятью куполами. Очень красивая и заметная, которая видна издалека. Рядом с этой церковью стоит дом, уже не такой красивый <sup>и вычурный</sup> дом. Он обычный. Дом с церковью отделяет деревянный забор. Во дворе дома видно сто обычная женщина идет за водой с ведром. В этой картине можно понять что все дико уродливо на создание и украшение храмов. А обычные крестьяне шли бедно.

20 + 2

Баллы

22

### Задание № 5

Даны 16 понятий и терминов, связанных с искусством

1. Объедините понятия и термины в группы
2. Определите принцип объединения
3. Добавьте свой термин в каждый из рядов

Парфенон, рояль, натюрморт, флейта, Пропилен, пейзаж, Эрехтейон, марина, «Капитанская дочка», скрипка, «Метель», литавры, портрет, Акрополь «Зимнее утро», Золотой петушок».

№ ряда	Ряд	Определение
1.	"Капитанская дочка", "Метель", Акрополь "Зимнее утро" "Золотая рыбка"	К этой группе относятся литературные произведения которые написал А.С. Пушкин.

5 + 3

2



2.	натюрморт, пейзаж, портрет наемная живопись. 5+3	виды искусства 0
3.	рояль, флейта, скрипка, гудак. литавры. 5+3	инструменты музыкальной деятельности. 2
4.	Тараканов, Тропинин, Френкельсон, 5	Деятель в искусстве 0

Баллы 33

### Задание № 6.

Перед Вами автопортреты Альбрехта Дюрера, написанные в разное время.

1. Какой из представленных образов, на Ваш взгляд, мог бы произнести фразу: «...благодаря истинному знанию ты будешь гораздо смелее и совершеннее в каждой работе, нежели без него». Поясните ответ.
2. В какой диалог могли бы вступить персонажи портретов? Начните (или закончите) предполагаемый диалог данной фразой. Запишите этот диалог.



1. Я считала что сразу мог произойти первый образ. Так он выходит более смело, нежели второй. Второй закрывает свое лицо и хочет этим показать что он очень закрытый человек. В первом образе чувствуется вся его доброта, это видно по глазам и улыбке. У второго образа отсутствует улыбка и видны его беспомощные глаза. И эту фразу первый образ говорит второму.

15.

2. 2ой образ - Я смотрю на тебя и удивляюсь каким ты стал уверенным  
1ый образ - А я вижу что ты так и остался таким скромным и закрытым

2ой образ - Какое же да. А благодаря тому ты так поднялся?

1ый образ - Мне в этом помогло нешишное знание.

15

Баллы

30

### Задание №7

Даны четыре перечня центров народных промыслов.

Определите, какие слова в перечнях центров народных промыслов лишние.

Аргументируйте каждый выбор.

1. Каргополь, Дымка, Филимоново, Богородское.

2. Палех, Мстера, Федоскино, Гжель.

3. Городец, Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан.

4. Полхов-Майдан, Семёнов, Павловский Посад, Сергиев-Посад.



1 Карпенань

0

2 Таван

0

3 Таван-Майгун.

0

4 Силеков

0

Баллы

0